

**Protokoll fört vid enskild föredragning**

Utbildnings- och kulturavdelningen  
Kulturbyrån, U3

Beslutande  
Vicepresident  
Annika Hambrudd

Föredragande  
Specialsakkunnig i kulturförvaltning  
Gunilla G Nordlund

Justerat  
Omedelbart

**Nr 36**

Anhållan om omdisponering av PAF-bidrag 2024  
**ÅLR 2023/7477**  
89 U3

**Ärende**

SKUNK anhåller om att få omdisponera ordinarie medel i 2024-års verksamhetsstöd på samma sätt som år 2023 gällande husbilsprojektet. Motiveringen är att husbilsprojektet genom samarbete med Gatans Barn kan genomföras till en lägre kostnad och under en längre tid och än beräknat. De 6 000 euro som SKUNK spar in på husbilshyra genom att få låna Gatans barns husbil anhåller om att få användas för fortsatt utveckling av VR-verksamheten.

Enligt landskapsregeringens beslut gällande verksamhetsstödet för 2024, ÅLR 2024/7785, är kostnaderna för husbilsprojektet inkluderade och SKUNK beslutar om fördelningen av stödet enligt egna prioriteringar men kostnaderna för husbilsprojektet bör synliggöras i bokslutet.

**Beslut**

Landskapsregeringen beslöt bevilja SKUNKs anhållan om att få omdisponera 6 000 euro ur tidigare beviljat verksamhetsstöd för fortsatt utveckling av VR-verksamheten. Husbilsprojektet genomförs planenligt genom samarbete med Gatans Barn till ett lägre belopp och under en förlängd tid på ytterligare tre månader. Landskapsregeringen önskar att kostnaderna för husbilen och satsningen på VR-utvecklingen framgår av bokslutet. Dessutom önskar landskapsregeringen en utvärdering av hur många ungdomar som omfattats av husbilsprojektet respektive VR-satsningen.

**Nr 37**

Forskningstillstånd för enkät med fokus på  
skolbiblioteken och biblioteksverksamheten i de  
finlandssvenska och åländska skolorna

**ÅLR 2024/2341**

90 U3

#### **Ärende**

Sydkustens Landskapsförbund r.f. ansöker om forskningslov för att genomföra en enkätundersökning bland åländska skolor under tiden 1.1 – 31.10 2024.

Utredningen fokuserar på skolbiblioteken och biblioteksverksamheten i de finlandssvenska och åländska skolorna. Syftet är att följa upp utvecklingen efter de tidigare utredningarna 2002 och 2013. Utredningen ska belysa skolornas tillgång till skolbibliotek/bibliotekstjänster med fokus på bland annat tillgänglighet, användning, samlingar, resurser, medie- och informationskunskap, samarbete med allmänna bibliotek samt hur tillgången till digitala boktjänster tagits emot i verksamheten. Dessutom utreds hur bokpaketen från Svenska kulturfonden och Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd tagits emot och använts.

#### **Beslut**

Ålands landskapsregering har beslutat att bevilja forskningslov för Sydkustens Landskapsförbund r.f. att genomföra en enkätundersökning bland andra stadiets utbildning på Åland i enlighet med ansökan. Landskapsregeringen önskar få ta del av rapporten när den publiceras i oktober 2024.

#### **Nr 38**

Ändring av landskapets riktlinjer för stöd till  
filmproduktion

**ÅLR 2024/2613**

#### **Beslut**

Beslöts fastställa de nya riktlinjerna enligt **bilaga, U324E09**

## Riktlinjer för handläggning och beviljande av produktionsstöd till utomåländska filmproduktioner

### 1. MÅL

Landskapsregeringens övergripande målsättning är att stöda filmkonsten samt att öka antalet inspelningar av långfilm, dokumentärer och TV-produktioner på Åland för att med det bidra till en ökad stimulans av det lokala näringslivet.

### 2. MEDEL

Produktionsstödet beviljas utgående från befintlig lagstiftning, enligt landskapsregeringens budget samt lokal spendering under produktionen.

Landskapslag (1988:50) om lån, räntestöd och understöd ur landskapets medel samt om landskapsgaranti samt kommissionens förordning (EU) nr 651/2014 genom vilka vissa kategorier av stöd förklaras förenliga med den inre marknaden (GBER), artikel 53 och 54.

### 3. VILLKOR FÖR PRODUKTIONSSTÖD

Stöd kan sökas av registrerat filmproduktionsbolag. Ansökan om stöd ska lämnas in till Ålands landskapsregering och behandlas i filmnämnden före inspelningen på Åland inleds. Ansökan kan lämnas in löpande under året.

Stöd kan beviljas i form av toppfinansiering då minst 65 % av de totala filmproduktionskostnaderna är säkrade på annat håll. Stöd kan beviljas som en toppfinansiering på högst 10 - 12,5 % av stödberättigande kostnader.

Faktorer som påverkar beslut om stöd och stödbelopp är baserat på inköp av lokala tjänster och lokal service, det vill säga baserat på godkänd spend: (I godkänd spend ingår inte momskostnader, eller kostnader för alkohol eller tobak.)

#### - Hållbar inspelning.

- Hela teamet är inriktat på att målmedvetet verka för hållbarhet.
- Båt är första alternativ för resor till och från Åland.
- Transporterna med bensin- och dieseldrivna fordon minimeras och cyklar, el- eller hybridbilar prioriteras.
- LED eller andra energisnåla lampor används i mån av möjlighet, plastfilter återanvänds eller ersätts av glas och lampor stängs av då de inte är i bruk.
- Scenograf, rekvisitör och kostymör strävar till att återanvända material, både sådant som införskaffas och sådant som inte längre ska användas.
- Naturmaterial prioriteras då varor köps in till produktionen.
- Målarfärg, smink och övriga liknande produkter är giftfria.
- Lokalproducerad mat prioriteras, helst ekologisk.
- Produktionen använder rättvisemärkt kaffe.
- Engångsmuggar och vattenflaskor som inte kan pantas bör undvikas. Vanligt kranvatten används så mycket som möjligt.
- Information till teamet ges huvudsakligen digitalt.
- Finlands filmstiftelses rådande anvisningar om förebyggandet av sexuella trakasserier inom film- och TV-branschen, beaktas

### 4. ANSÖKAN PRODUKTIONSSTÖD

Ansökan kan skickas digitalt till Ålands landskapsregering på e-postadressen;

[registrator@regeringen.ax](mailto:registrator@regeringen.ax) eller per post till Ålands Landskapsregering, registrator, PB 1060, AX-22111 Mariehamn.

I ansökan bör följande framgå:

- Produktionsbolagets samtliga kontaktuppgifter.
- Produktionens totalbudget (detaljerad) och en förteckning över samtliga finansiärer i form av avtal eller beslut om Letter of commitment (LOC).
- Produktionsbolagets senaste bokslut och verksamhetsberättelse.
- Synopsis och lista över medverkande.
- Hållbarhetsplan.
- Inspelningsplan där det planerade antalet inspelningsdagar på Åland framgår.
- En redogörelse för planerade inspelningsmiljöer på Åland.
- En redogörelse för planerad distribution och/eller befintliga distributionsavtal.

#### 5. UTBETALNING AV PRODUKTIONSSTÖD

50% av beviljat stöd kan betalas ut som förskott.

Det resterande beloppet betalas då den slutliga redovisningen för samtliga kostnader och intäkter för produktionen och en redogörelse över inspelningsens omfattning på Åland har godkänts.

Produktionsbolaget skall uppge eventuella förändringar i ansökan som till exempel antalet inspelningsdagar på Åland. Större förändringar kan leda till avdrag på det resterande utbetalda beloppet.

#### 6. SKYLDIGHET ATT INFORMERA OM FÖRÄNDRINGAR

Produktionsbolaget bör utan dröjsmål informera om sådana förändringar i produktionen som påverkar den totala budgeten, den sammanlagda inspelningstiden, inspelningsstarten, antalet inspelningsdagar eller inköp av lokala tjänster och lokal service.

#### 7. ÅTERBETALNING AV BEVILJAT STÖD

Krav på återbetalning av ett beviljat produktionsstöd kan ställas om stödtagaren;

- 1) Vid ansökan lämnat felaktiga uppgifter eller låtit bli att lämna uppgifter som i väsentlig grad skulle ha inverkat på beslutet om stöd.
- 2) inte har informerat om sådana förändringar i produktionen som i väsentlig grad skulle ha inverkat på beslutet om stöd.