

# Vilka berättelser berättas?

Om kärlek?

Vänskap?

Föräldrar?

Yrken?

Om pojkar och flickor?

## Har detta med jämställdhet att göra?

Alla barn är ute på gården. Några flickor leker affär med kottar och löv. Plösligt börjar några pojkar jaga flickorna. Flickorna springer iväg. "Ta dom!" ropar pojkarna. Flickorna springer till pedagogen och vill att pojkarna ska sluta.

- Har någon/några mer makt i denna situation?
- Vad lär sig barnen om konflikter och integritet?
- Vad blir berättelsen om flickor och pojkar?
- Vad brukar du göra? Kan du göra annorlunda nästa gång?

Samling med 17 bar i 3-4 års åldern. 9 pojkar och 8 flickor.

Pedagogen som leder samlingen har en stor silverfärgad sångpåse och ur den plockar hon djur eller saker med anknytning till en sång. För varje djur hon tar upp så frågar två pojkar om de får klappa det. Men med en pedagogisk tanke att det skulle bryta magin med de "talande" djuren så får de nekande svar.

Vid tredje djuret (sången) gör en av dessa två pojkarna en ansats att hoppa fram till djur samtidigt som han frågar om han får klappa.

Pedagogen stoppar snabbt ner djuret i påsen igen och säger att det är blygt och först kommer fram när alla sitter ner. Samlingen fortsätter.

När fjärde djuret (sången) kommer fram ur påsen har pojke nummer två förstått leken och nästan samtidigt hoppar de två fram mot djuret som med pedagogens hjälp dyker ner i påsen.

När så djur nummer fem gör entré ur påsen är de två pojkarna blixtsnabba så djuret hinner inte ner i påsen och pojkarna försöker få tag i pedagogens händer. Två femåriga flickor drar pojkarna i byxorna och försöker att skrattande pussa dem. Pojkarna lugnar sig, sätter sig ner och samlingen fortsätter.

Vilka avviker från normen, som är att sitta på sin plats och gissa sången?

Vilka bekräftas och för vad?

Vilka tillskriver sig makt, makten att initiativ och tolkningsföreträde?

Vilken roll tar de två flickorna?

Vad blir berättelsen om samlingen? Om pojkar/om flickor?

# Makt, tid och resursen – hur fördelas det?

Samling på förskolan. Alla barnen sitter på golvet i en ring. Det är önskestunden och pedagogen frågar vilken sång barnen vill sjunga. Tilda räcker upp handen. Janus viftar med armen. Amina vinkar ivrigt. Bruno viftar och skriker samtidigt rakt ut: "Var bor du lilla råtta".

"Bra förslag" säger pedagogen. "Ska vi sjunga alla verserna Bruno?"

Bruno nickar. "Då börjar vi: Var bor du lilla ...."

# Vad hände här då?

- Vem blir bekräftad?
- Vem får makt?
- Vilket beteende blir belönat? Vad förmedlas till Tilda, Janus och Amina?
- Stämmer det med den norm vi har tänkt ska råda?
- Vad blir berättelsen?
- Hur kan pedagogen göra för att bekräfta alla?